



VÄRDIG MUSIK GER KRAFT OCH SKYDD

Äldste Russell M Nelson

i de tolv apostlarnas kворum

KUV:s brasafton för Unga vuxna • 4 maj 2008 • Brigham Young-universitetet

Det är en glädje för min hustru Wendy och mig att vara tillsammans med er, mina kära bröder och systrar. Från BYU Marriott Center i Utah sänds detta möte till många som samlats runtom i världen. Vi tackar var och en av er för att ni är med oss.

Vi hälsar särskilt de välkomna som snart är klara med gymnasiet och som är med på en KUV-brasafton för första gången. När ni fortsätter med högre studier hoppas jag att ni deltar i institutkurser så att ni kan balansera era sekulära studier med denna starka andliga resurs. Ni kommer också att få möjlighet att delta i flera KUV-brasaftnar i framtiden. Utnyttja dessa tillfällen. De upplyser och uppmuntrar er.

Titeln på mitt tal i kväll är *Värdig musik ger kraft och skydd*. Detta ämne är särskilt tillämpligt på unga vuxna. Som ni vet har många människor i er ålder bidragit stort som författare, kompositörer och konnässörer av värdig musik.

Kraft

Vi kunde känna kraften i värdig musik i kväll när vi sjöng följande ord i inledningspsalmen:

Kom, Guds barn, från land och stad,
stäm nu upp en lovsång glad!
Ära ske vår Konung stor,
sjung du jord och himlars kor!¹

Genom sången höjde vi vår röst i mäktig lovprisning och bön.

En sådan psalm ger ett mönster åt vår dyrkan som gläder Gud. Hans profet uppmanade oss att "prisa Herren med sång, musik ... och med böner, pris och tacksägelse". (L&F 136:28)

Jag vill uttrycka min innerliga uppskattning för Ogdens institutkör. Tack, broder Ritchie, broder Simon och alla medlemmar i kören, för er underbara sång. Den ärade Herren och rörde också våra hjärtan djupt.

När kören sjöng "When I Survey the Wondrous Cross" blev jag djupt rörd. Budskapet inriktar sig på Jesu

Kristi försoning. Orden, som skrivits av den engelska poeten Isaac Watts, tål att upprepas:

Jag tänker på ett kors långt bort
där Herren led och dog för mig.
Jag blygs när under livsdag kort
mitt hjärtas högmod röjer sig.

Ty aldrig att jag skryta vill
förutom i min Herre god.
Allt ljuvligt som hör världen till
är intet mot hans dyra blod ...

Vad världen ger är aldrig nog
trots jordisk skönhet överallt.
Åt kärleken som för mig dog
jag ger min själ, mitt liv, mitt allt.²

Isaac Watts hade verkligen stora krav på sig själv. Under sin livstid skrev han omkring 600 psalmer. Sina två mest produktiva år hade han efter det att han tog examen vid 20 års ålder och tills han fick jobb som lärare som 22-åring. I denna ringa ålder frambringade han många vackra psalmer. Psalmtexter av Isaac Watts i vår psalmbok är bland annat "Gläd dig, o jord", "Ljuvligt det är, min Herre Gud" och "He Died! The Great Redeemer Died."

Också som liten hade Isaac Watts en poetisk talang. "En gång under en familjebön började han skratta. Hans far frågade honom varför. [Isaac] svarade att han hade hört ett ljud och öppnat ögonen och fått syn på en mus som sprang uppför ett rep i ett hörn. Han hade genast tänkt:

Uppför ett rep klättrade en mus
för att hålla kvällsbön i vårt hus.

Fadern tyckte att det var vanvördigt och straffade honom fysiskt, under vilket Isaac plötsligt ropade:

Sluta far, jag ödmjukt ber,
då jag inte rimmar mer."³

Jag skulle vilja ta upp en annan sång i vår psalmbok. Texten till "O store Gud" skrevs av en ung svensk präst. Han hette Carl Gustav Boberg. Han var bara 25 år gammal. När han hade varit på en gudstjänst en gång

promenerade han längs stranden under ett åskväder. Den upplevelsen inspirerade honom att skriva de ord som senare översattes till engelska av Stuart K Hine:

O store Gud, när jag den värld beskådar
som du har skapat med ditt allmaktsord,
hur där din visdom väver livets trådar,
och alla väsen mättas vid ditt bord -
Då brister själen ut i lovsångs ljud:
O store Gud, o store Gud!⁴

En gång var jag på en missionskonferens när en missionär med stort medlidande med tårar i ögonen frågade mig: "Varför måste Frälsaren lida så mycket?" Jag sträckte mig efter vår psalmbok, slog upp den här sången och besvarade hans fråga med följande vers:

Och när jag vet hur Kristus lät sig födas
och hur han hjälpte, frälste överallt,
och sedan lät sig till försoning dödas
och uppstå i förhärligad gestalt.⁵

Jesus tillät sig lida så mycket därför att han älskar dig och mig. Vilket budskap! Värdig musik är mäktig. Den har kraft att göra oss ödmjuka, andäktiga och tacksamma.

Profeter i alla generationer har undervisat om vikten av värdig musik när vi ger uttryck för vår dyrkan. Några skriftställen kan vara bra som illustration.

Ett skriftställe i Gamla testamentet uppmanar oss: "Höj jubel till Herren, alla länder! Brist ut i glädjerop och lovsjung!" (Ps 98:4) På hebreiska betyder dessa ord bokstavligen att man ska *brista* ut i sång och *ropa* av glädje. Jämför denna entusiasm med vad vi ibland kan se i kyrkan när några bara sjunger passivt och utan glädje.

Ett skriftställe i Nya testamentet ger oss rådet att ha en källa av god musik inom oss:

"så att ni talar till varandra med psalmer, hymner och andliga sånger, och sjunger och spelar för Herren i era hjärtan.

Tacka alltid vår Gud och Fader för allt i vår Herre Jesu Kristi namn." (Ef 5:19–20)

I en annan vers i Nya testamentet står det: "Låt Kristi ord rikligt bo hos er ... Undervisa och förmana varandra med psalmer, hymner och andliga sånger och sjung med tacksamhet Guds lov i era hjärtan." (Kol 3:16)

I Nya testamentet får vi också lära oss att Herren och hans apostlar avslutade den sista måltiden med en

psalm innan de begav sig till Oljeberget. (Se Matt 26:30.) Den traditionen uppehålls än i dag. Varje gång medlemmarna i första presidentskapet och de tolv apostlarnas kворum träffas i templet börjar vi med en psalm. Det skapar en fin andlig stämning för våra samtal.

Mormons bok lär att vår önskan att sjunga lovsång till Herren kommer när vi är fullständigt omvända till honom. Alma ställde följande genomträngande fråga: "Nu säger jag till eder, mina bröder, om I haven erfart en hjärtats förvandling och haven känt eder manade att sjunga sången om den återlösande kärleken, så frågar jag om I haven denna känsla nu?" (Alma 5:26)

Ammon utropade: "Välsignat vare vår Guds namn! Låtom oss sjunga hans pris, ja, låtom oss tacka hans heliga namn, ty han övar rättfärdighet evinnerligen." (Alma 26:8)

Fullständig omvändelse är nyckeln till att vi ska få erfara Guds största välsignelser. I Läran och förbunden kan vi läsa följande ord av Herren: "Ty min själ har lust i hjärtats sång, ja, de rättfärdigas sång är en bön till mig, och den skall besvaras med välsignelser över deras huvuden." (L&F 25:12)

I förordet till vår psalmbok har första presidentskapet gjort följande uttalande:

"Inspirerande musik är en viktig del av våra möten i kyrkan. Sångerna inbjuder Herrens ande, skapar en vördnadsfull känsla, förenar oss som medlemmar och ger oss möjlighet att lova Herren.

Några av de främsta predikningarna finner vi i psalmerna. Sångerna inspirerar oss att omvända oss och göra goda gärningar, bygga upp vittnesbörd och tro, trösta de sörjande och trötta, och de inspirerar oss att hålla ut till änden.

Vi hoppas att kyrkans psalmer skall sjungas mer i våra församlingar. Vi uppmanar alla medlemmar, musikaliska eller inte, att tillsammans med oss sjunga psalmerna. Vi hoppas att ledare, lärare och medlemmar som kallas att tala, ofta går till sångboken för att där finna kraftfulla, vackra predikningar i versform ...

De sista dagars heliga bör fylla sina hem med ljudet av god musik ...

Sångerna kan också hjälpa oss att stå emot motståndarens frestelser. Vi uppmanar er att lära er utantill de sånger ni tycker bäst om och att studera skriftställena som hänvisas till. Om sedan ovärdiga tankar uppstår,

sjung då en sång tyst för er själva. Låt det goda tränga ut det onda.”⁶

Värdig musik har också förmågan att övertala. Det får vi lära oss av det som John Jaques har skrivit. Han föddes i England 1827 och hans föräldrar var wesleyanska metodister. I sin ungdom sökte John flitigt efter den sanna religionen. Han studerade ihärdigt med missionärer från vår kyrka och när han var 18 blev han medlem i Jesu Kristi Kyrka av Sista Dagens Heliga.

”Johns stränga far, som blev arg över denna nyhet, skrev: ’Jag vill att du ... ska gå till det wesleyanska kapellet. De [mormonerna] lär dig inte ... [att] hedra och lyda dina föräldrar. Jag ... hoppas du ger upp tanken om att tillhöra en sådan grupp ... De är ett påhitt.’

Johns svar, daterat den 14 mars 1847 när han bara var 20 år gammal, innehåller följande ord: ’Käre far! Jag ... ber ... att jag må ... förstå det som tillhör Guds rike och förmedla mina tankar till dig ... Sedan jag [blev medlem i kyrkan] har mina ögon öppnats, och jag har förstått vad sanningen är. Jag kan bära vittne om sanningen i Jesu Kristi Kyrka av Sista Dagens Heligas lära.”⁷

Tre år senare skrev John Jaques som 23-åring orden till denna psalm som vi kan och älskar:

O säg, vad är sanning? Den ädlaste sten
på jord och bland världarnas prakt.
Ja, himmelens sanning är helig och ren,
men den jordiska skatt har förgängelsens sken
och stoft bliver konungars makt.

O säg, vad är sanning? En gåva så dyr
som var människa längtar att få.
Sök i svindlande djup, där den glimmar så ny,
eller högt över himmelens blånande sky;
det målet vi sträva att nå.

Väl spiran må falla ur härskarens hand,
och gäckas må världens förakt,
men sanningens tempel ej byggdes på sand
utan restes i himmelens eviga land
genom Herrens oändliga makt.

Ja, säg vad är sanning? Den först är och sist,
den är tidlös, beständig och rik.
Fast himmel och jord må försvinna förvisst,
skall dock sanningen motstå all prövning till sist.
Guds sanning är evigt sig lik.⁸

John stod fast i sin övertygelse om sanningen. Han förblev trofast och verkade slutligen som assistent till

kyrkans historiker från 1889 och till sin död den 1 juni 1900.

I musik finns en mild kraft som stärker enigheten och kärleken i en familj. Musiken är inte bara en viktig del av familjens hemafton utan kan också utöva ett ständigt gott inflytande långt efter det att barnen är små. Min julklapp till familjen förra julen var en CD med inspelade musikminnen. Jag satt vid pianot och spelade in olika sånger som jag hade sjungit eller spelat för barnen under årens lopp. De tyckte om julklappen. Några av barnbarnen sade att CD:n var ”cool”.

För att illustrera vilket långvarigt inflytande värdig musik har på ett hem har jag bett några döttrar sjunga för er i kväll. Ända sedan de var små har de tyckt om att sjunga tillsammans.

Döttrar, jag ska presentera er. Ni kanske kan vinka till de församlade när jag nämner ert namn: Marsha Workman, Wendy Maxfield, Gloria Irion, Brenda Miles, Sylvia Webster, Julie Wittwer, Laurie Marsh, Rosalie Ringwood och Marjorie Helsten.

Vår sonhustru Britney skulle ha velat vara med oss, men kunde inte. Hon födde ett barn för 11 dagar sedan. Två andra röster saknas — vår avlidna dotter Emily och hennes änglalika mor Dantzel. Kanske tittar de ner på oss från sitt fönster i himlen. Vår son Russell och jag tycker också om att sjunga med dem, men vi ska inte utsätta er för det i kväll.

För att illustrera de generationsomspännande förmåner av värdig musik i hemmet ackompanjeras våra döttrar av två av sina döttrar: Katie Irion Owens på piano och Rachel Miles på flöjt. De ska sjunga och spela ”Jesus, när tanken flyr till dig”. Efter framträdandet återupptar jag mitt budskap.

[Äldste Nelsons döttrar och dotterdöttrar sjöng och spelade ”Jesus, när tanken flyr till dig”.]

Tack så mycket kära döttrar och dotterdöttrar. Wendy och jag älskar er innerligt, liksom era män och barn gör.

Många av er kommer att ha möjlighet att påverka den musik som väljs på våra möten i kyrkan i framtiden. Några tankar kan vara till hjälp för er. Tänk på att musik har kraft att ge andlig näring.⁹ Musik har en helande verkan.¹⁰ Den har kraft att underlätta vår dyrkan, den ger oss möjlighet att begrunda försoringen, och evangeliets återställelse med dess frälsande principer och upphöjande förordningar. Musik ger oss kraft att uttrycka andäktiga tankar och bära vittnesbörd om heliga sanningar.

Musik kan riva språkbarriärer. Enligt min erfarenhet har några av de mest berörande församlingspsalmerna sjungits på språk som är främmande för mig. Men de talade kraftfullt till min själ.

Syftet med musiken i kyrkans möten är inte framförandet utan att vi genom den ska ge uttryck för vår dyrkan. Kompositioner som utvalts under bön och utmärkta framföranden är lämpliga under kyrkans möten när och om medlemmarna känner en anda av tillbedjan och uppenbarelse. Musiken i kyrkan bör stödja Herren och hans verk och inte dra uppmärksamhet till sig.

Beskydd

Värdig musik har inte bara kraft utan kan också ge skydd. President Packer har undervisat oss om detta i många år. Han har ofta citerat ett uttalande av första presidentskapet som gavs för många år sedan: "Musik kan användas till att upphöja och inspirera, eller framföra budskap om förnedring och förintelse. Därför är det viktigt att vi som sista dagars heliga alltid tillämpar evangeliets principer och söker Andens vägledning när vi ska välja vilken musik vi omger oss med."¹¹

Bröder och systrar, var vi än befinner oss bör vi noga välja det vi ser och hör. Några av er skulle inte medvetet tolerera pornografi i ert hem, men ni kan tillåta musik som kan vara lika förödande.

Många ungdomar lyssnar på musik som kan beskrivas som högljudd och snabb, och som blir alltmer högljudd och snabb. Den har för avsikt att uppröra i stället för att trösta, att egga i stället för att lugna. Se upp för sådan musik.

Som ni vet skadas hörselns ömtåliga organ av att ständigt utsättas för starka ljud. På liknande sätt kommer ni troligtvis att bli andligt döva om ni lyssnar till alltför mycket högljudd musik. Ni kan kanske inte höra den milda, stilla rösten. Som det står i skrifterna: "Herren eder Gud ... har talat till eder med en mild och stilla röst, men I hadn sådana känslor, att I icke kunden förnimma hans ord." (1 Nephi 17:45)

Förnedra er inte med den bedövande sjabbigheten och vanvördnaden i sådan musik som inte är värdig er. Ta bort skräpet från ert sinne och er iPod. Skydda era personliga normer! Var selektiva! Var visa!

Tillåt inte ovärdig, skrovlig musik att få del i ert liv. Den är *inte* ofarlig. Den kan försvaga ert motstånd

och tillåta ovärdiga tankar få tillträde till ert sinne och bana vägen för ovärdiga handlingar. Kom ihåg: "Det som icke uppbygger är icke av Gud, utan det är mörker.

Det som är av Gud är ljus." (L&F 50:23–24)

Kära bröder och systrar, fyll ert sinne med värdiga tankar och ljud. Förfina den Helige Andens dyrbara gåva. Skydda den som den ovärderliga gåva den är. Lyssna noga på dess stilla maningar. Ni stärks andligen om ni gör det. Ni känner till ordspråket: "Som en människa tänker i sitt hjärta, sådan är hon." (Se KJV Proverbs 23:7) När ni kontrollerar era tankar så kontrollerar ni era handlingar. Värdig musik kan verkligen ge kraft och skydd åt er själ.

Som avslutningspsalm efter brasaftonen i kväll sjunger Ogdens institutkör "Our Prayer To Thee".¹² Jag skrev orden till denna sång enligt mina andäktiga känslor för vår Fader i himlen. Jag ber er ta emot denna bön som en del av mitt vittnesbörd om att Gud är vår Fader och att vi är hans barn. Jag vet att han lever. Jesus är Kristus och överhuvud för denna kyrka som bär hans heliga namn. Joseph Smith är denna tidsutdelnings profet. President Thomas S Monson är Herrens profet på jorden vid denna tid. Det vittnar jag om och ger var och en av er min kärlek och välsignelse, i Jesu Kristi heliga namn, amen.

SLUTNOTER

1. "Kom, Guds barn, från land och stad", nr 28.
2. B B McKinney, red, *The Broadman Hymnal* (1940), nr 191.
3. "Isaac Watts, hymn-writer", <http://elvis.rowan.edu/~kilroy/JEK/11/25c.html>.
4. "O store Gud", *Psalmer*, nr 48.
5. *Psalmer*, nr 48.
6. *Psalmer*, s IX–X.
7. Stella Jaques Bell, *Life History and Writings of John Jaques*, s 19–21: citerad i Russell M Nelson, *The Power Within Us*, s 90–91.
8. "O säg, vad är sanning", *Psalmer*, nr 184.
9. Se Jay E Jensen, "Psalternas stärkande kraft", *Liahona*, maj 2007, s 11–13.
10. Se "Psalternas helande verkan", *Liahona*, apr 2008, s 36–39.

11. *Priesthood Bulletin*, aug 1973; citerat i Boyd K Packer, Conference Report, okt 1973, s 21; eller *Ensign*, jan 1974, s 25.
12. Conference Report, apr 2003, s 7; eller *Ensign*, maj 2003, s 9; både orden och musiken på omslagets bakre insida, *Ensign*, maj 2003.

Our Prayer to Thee [Vår bön till dig]

Vi ber till dig, vår himmelske Fader,
med tacksamma hjärtan och innerlig känsla.

Vi tackar dig för vårt stora föredöme —
din älskade och försonande Son —
som gav sig själv som helig lösen
att vi måtte leva åter hos dig!

Vår glädje är full, vår sång så glädjerik,
förnya vår tro och vårt hopp i dig.

Vi ber till dig, vår himmelske Fader,
med tacksamma hjärtan och tillbedjan.
Vi tackar dig för vår kärleksfulle Frälsare,
som återlöste oss från död och synd.
Han gav oss sin sanning för att upplysa
vår stig, för att hjälpa oss gå hans väg,
för att älska och tjäna, lyfta och upplysa
livet för alla som vill lyda.

Vi ber till dig, vår himmelske Fader,
med tacksamhet och tillgivenhet
om kärleksfull tro och oändlig glans —
evig härlighet — förenade till ett!
Vi ber om nåd och förlåtelse
och hoppas få veta din heliga vilja.
Vi längtar efter dig, vi vädjar i ödmjukhet,
må vårt liv bekräfta din tillit till oss.